

# BIOGRAPHIE

## Laurence JENKELL

Séduite par l'alchimie du sucre et les multiples combinaisons du BONBON, tant dans sa forme que dans ses possibilités de transformation, Laurence JENKELL décline la métamorphose de la substance, pour n'en garder que l'idée du sucre qui fond sur la toile.

Ses recherches s'inscrivent dans une déclinaison de créations aux couleurs acidulées, aux textures gourmandes et aux parfums sucrés. D'un simple coup d'œil, le spectateur se sent transporté par ce travail très personnel. Ses sens s'éveillent, son odorat, son goût, son toucher et ses souvenirs d'enfance ressurgissent, l'attirant tel une abeille par le miel.

L'œuvre de JENKELL est un phénomène de cristallisation à part entière, lente ascension vers l'étape ultime : le désir matérialisé dans l'objet. Le BONBON participe à la fois de cet instant subtil où l'objet se transforme en plaisir. La gourmandise devient ainsi sublimée, soit par une fonte d'aluminium au sable, soit par un emballage en altuglas qui donne toute sa dynamique à l'œuvre de JENKELL.

L'objet sublimé par l'objet : nouveau procédé élaboré par l'artiste visant à magnifier l'objet par une technique de drapé et de torsion du altuglas dans le pur esprit des emballages de friandises.