

# BIOGRAPHIE

## Woleck

Il naît en 1960 à Nice. Très jeune, il s'enthousiasme pour la musique et la peinture

### **Du musical au pictural**

Woleck se déplace de l'extrême temporel à l'indéfectible sensible en nous faisant partager ses émotions sur la toile. Il saisit définitivement l'essence de sa vocation d'artiste peintre après un parcours de musicien. Sachant allier ses deux disciplines - passions d'un commun talent qui investit l'espace, il s'identifie à ces deux pôles intenses de l'art qui nous interpellent comme une sorte de questionnement et qui confèrent à son travail le même impact ; où il y trouve inspiration et exaltation.

Au cœur de cet univers créé par l'artiste, son remake sur quelques clichés du passé nous sollicite comme une invitation à une nouvelle jeunesse, une sorte de lifting des années 60 aux années 2000.

Une nouvelle manière méditative de peindre composée d'éléments du présent et du passé. On pourrait penser incontestablement à de la photo, mais il n'en est rien, ce n'est qu'une fouille approfondie de techniques diverses s'appuyant sur l'instinct éclair de l'artiste et donnant à ses œuvres une écriture déterminée. Woleck va engendrer une série thématique de toiles conçues selon les mêmes préceptes ; comme une sorte de langage codé grâce auquel il crée et recrée la magie teintée de réminiscences et la vision d'un futur structuré.

Woleck ne s'accorde pas de répit; il foisonne d'idées qui le culbutent vers d'incessantes recherches dans l'étude de matériaux divers explorant ainsi toutes les possibilités. Il se place totalement au service de l'Art. L'artiste parle alors de double composition, Il revisite son époque et son histoire et la fait sienne ; tantôt hommage, tantôt critique, tantôt clin d'œil, Il est aujourd'hui un observateur actif, un caméléon unique, et ses œuvres seront demain un témoignage exceptionnel de notre temps.

Investigations néo urbaines: l'illimitée publicité et l'opulence ostentatoire du royaume du luxe. En exergue un monde insatiable de surconsommation et de surproduction. En symbolique une réalité chantante dissimulant l'état métamorphose d'une société précarité.

Le tout formant une complicité troublante entre l'art et le réel; mais révélant cependant une énergie dynamisante. Une carrière à ses débuts et déjà une maturité et une originalité qui s'y décèlent. La vision de l'art de Woleck appariée à une expérience de musicien va dévoiler la juste manière de regarder ses œuvres.

*Hadassa Mayer*

# BIOGRAPHIE

## Woleck

### Expositions

#### 1972

Premières notes et premiers envols qui vont le guider vers une courte mais brillante carrière musicale alternative comme un double show Music / Painting Il sera à la fois Chanteur, bassiste et peintre

#### 1978

Premier festival de Jazz Barney Willem avec Manu Katché et Eddie Louis

#### 1982 à 1988

Il Crée le groupe Plein Sud avec Manu Katché, sortie de quelque Tubes importants. Tout au bout de la nuit - Nulle part ailleurs - Errance des jours. Invité à de nombreux plateaux TV SABATIER - FOUCAUD - DE CHAVANES

#### 1989 à 1994

Il Interrompt le monde de la musique et se lance dans l'Art sur toile « prête à porter » en créant une entreprise de sérigraphie. 12 boutiques à son actif

#### 1994

Retour à la musique et création d'un album concert avec Manu Katché et Peter Gabriel à Bath en Angleterre

#### 1996

Concert au parc des Princes (M disque - Arcade) en première partie David Bowie

#### 2001

La fibre textile le brule de nouveau et l'expatrie sur d'autres continents ; départ en Syrie où il reproduit à nouveau le schéma de l'entreprise de sérigraphie « qui fonctionne toujours mais sans lui ».

#### 2005

Retour en France où il réintègre la scène musicale, groupe de jazz à Cimiez à Nice avec Manu Katché et Jeff Beck.

#### 2007

Son inclination pour l'art plus impétueuse que jamais voit naitre sa vraie vocation, il abandonne une carrière de producteur de boites à sérigraphie là où une réussite financière s'était déjà profilée; à l'image de Paul Gauguin qui se défit des responsabilités de la banque familiale lui assurant une aisance matérielle notoire, pour s'expatrier aux îles marquises là le conduisit sa passion. Armé de ses pinceaux et fort de son expérience dans le domaine sérigraphique Woleck élabore des œuvres sur toile et s'affirme très vite. Ses œuvres suscitent l'intérêt ; l'Hôtel le Negresco lui achète une première toile que suivront d'autres nombreuses commandes privées et publiques.

# BIOGRAPHIE

## Woleck

### **2008**

Sa route se trace sur le sillage de la nouvelle création émergente Niçoise  
Nombreuses expositions privées : Nice Cote d'Azur - French Riviera ou le succès est fulgurant. Fin 2008, ses toiles quittent le territoire Niçois Galeries des tournesols Saint Etienne - Vichy - Roanne

### **2009**

Calamart Galerie - Genève  
Galerie Art Jingle - Paris  
Galerie des tournesols Saint Etienne - Vichy - Roanne

### **Salons 2009**

En Juin AAF Galerie Art Jingle - Paris  
En Aout Siac Carla Bayle Ariège invité d'honneur Adami Valerio

### **2010**

Janvier Exposition privée people Megève

### **En Profil**

Espace Culturel Louis Vuitton - Paris  
Projets collaboration artistique Maison Daum - Paris

### **Projets d'expositions**

Bruxelles - Zurich - Londres - Tel Aviv

### **Collections privées et publiques issues du monde**

PEOPLE - INDUSTRIEL - MEDICAL - POLITIQUE - FINANCE  
NICE PARIS NEW YORK MONACO GENEVE MEGEVE QUATAR (Emirats d'Arabie Saoudite) DUBAÏ ITALIE

Maisons de Prestige Haute Couture et Joaillerie